



# 英語の 発音

パーフェクトBook

あなたの英語が

驚くほど伝わる43の法則

田邊竜彦

ダウンロード  
可能な  
音声つき

発音ができれば  
リスニングも上達!

イラストで納得理解!

発音記号一覧表つき!



## ～はじめに～

『**英語の発音パーフェクトBook**』をダウンロードいただき、誠にありがとうございます！

トイグルEnglish代表の田邊竜彦（たなべたつひこ）と申します。

この電子書籍は「あなたの英語が驚くほど伝わる43の法則」の副題にもあるように、英語発音を良くするポイントをまとめた本です。

英語学習において、発音を良くすることは、**2つのメリット**があります。

1つは、文字通り、**あなたの英語が相手に伝わりやすくなる**という点です。

会話では、たとえ正しい文法で文が作られても、発音が悪ければ、英語が理解されなくなってしまうため、発音を改善することで、より効果的なコミュニケーションが取れます。

何より、発音が良ければ「この人、英語に慣れているな」という印象を与えられるので、相手との距離感もグッと近づけられるでしょう。



発音を学ぶ、もう1つのメリットは、**リスニング（聞き取り）が改善すること**にあります。

日本語と英語は音の仕組みが異なるので、発音の仕方を知ることによって、聞き取り時に正しく、音を識別できます。

結果、**たとえ知らない単語やフレーズがあっても、音がわかるので、相手の言っていることがなんとなくできる...** といった状態になります。

このように、発音の練習はメリットが大きいため、英語上達を目指す方であれば、必ず一度は触れておきたい科目になります。

**ネイティブ・スピーカーのように綺麗な発音を目指す必要はありません。ある程度の訓練を積んで置くだけで、あなたの英語運用能力がグッと上がるのです。**

日常英会話、旅行英語、ビジネス英語、さらにはTOEIC®試験対策も含めて、発音の学習があなたの英語学習を成功へと導くでしょう。

本書の構成を簡単に説明しましょう。  
本書は**母音編（11の音）**、**二重母音編（8つの音）**、そして**子音編（24の音）**で構成されています。

それぞれのパートには、口の動かし方に関する説明があった後、5つから8つ程度の練習問題があります。

**音声は専用Webサイトからダウンロードできますので、ぜひとも実際に声に出して練習してみましよう。**

スマートフォンでも見やすいよう、文字サイズは大きめにして作っています。専門用語の使用はできるだけ避け、英語学習経験のない方でもわかりやすいよう、作りました。

本書は、トイグルEnglishが提供する「**ステップ・シャドーイング**」の補足資料としても有効です。シャドーイング×発音は最高の結果をもたらすに違いありません。

トイグルEnglish

田邊竜彦

(本書は知識の伝達を目的に作られたものです。成果を保証するものではありません。)

(本書の一部、またはすべてを無断で転載することを禁じます。)

# 母音



## 母音1

# /ɪ/の発音方法

/ɪ/は、日本語の「イ」と近い音ですが、舌の位置が異なります。

1. 口を半開きにします。
2. 舌の位置は前方で、口の中心よりも前にあります。
3. 舌は平らにして、上下に動かさないようにします。
4. 舌の位置に注意して、「イ」と似た音を出してください。

# 練習問題

001	lid	/lɪd/
002	bill	/bɪl/
003	inn	/ɪn/
004	pin	/pɪn/
005	gym	/dʒɪm/
006	six	/sɪks/
007	thing	/θɪŋ/
008	which	/wɪtʃ/

## 母音2

# /i:/の発音方法

/i:/は、比較的高い音のひとつで「イー」と発音されることが多い音です。

1. 口を完全に開きます。
2. 舌は口の中で平らな位置におきますが、/ɪ/よりも後ろにあります。
3. 舌は上下に動かさず、口の中で平らに保ちます。
4. 口唇は引き伸ばして、口をより広く開くようにします。

# 練習問題

009	see	/si:/
010	tea	/ti:/
011	three	/θri:/
012	key	/ki:/
013	read	/ri:d/
014	queen	/kwɪn/
015	scream	/skri:m/
016	speech	/spi:tʃ/

## 母音3

# /u:/の発音方法

/u:/は、比較的高い音のひとつで、「ウー」と発音されることが多い音です。

- 1.口を完全に丸く開きます。
- 2.舌を口の底に近い位置におきます。
- 3.口唇は完全に前方に突き出し、口の中で大きな円を作ります。



# 練習問題

017	food	/fu:d/
018	move	/mu:v/
019	two	/tu:/
020	who	/hu:/
021	suit	/su:t/
022	venue	/venju:/
023	youth	/ju:θ/
024	interview	/intərvju:/

## 母音4

# /ʊ/の発音方法

/ʊ/は、比較的短い音のひとつで、「ウ」と発音されることが多い音です。

- 1.口を半開きにします。
- 2.舌の位置は後ろで、口の中心よりも後ろにおきます。
- 3.舌を平らにして、上下に動かさないようにします。
- 4.口唇を少し前に突き出します。

# 練習問題

025

book

/bʊk/

026

full

/fʊl/

027

good

/gʊd/

028

hood

/hʊd/

029

push

/pʊʃ/

030

wool

/wʊl/

031

look

/lʊk/

032

rookie

/rʊki/

## 母音5

# /ɑː/の発音方法

/ɑː/は、比較的低い音のひとつで、「アー」と発音されることが多い音です。

- 1.口を広く開きます。
- 2.舌の位置を低くします。
- 3.口唇は少し引き上げます。

# 練習問題

033	star	/stɑːr/
034	card	/kɑːrd/
035	palm	/pɑːm/
036	cart	/kɑːrt/
037	dark	/dɑːrk/
038	artist	/ɑːrtɪst/
039	guitar	/gɪtɑːr/
040	market	/mɑːrkət/



## 母音6

# /ʌ/の発音方法

/ʌ/は、比較的短い音のひとつで、「ア」に近い音です。

- 1.口をやや開いた半開きの状態にします。
- 2.舌の位置は口の中央で、やや低く、口の底に近い位置におきます。
- 3.口唇は通常的位置におきます。

# 練習問題

041

up

/ʌp/

042

oven

/ʌvən/

043

bug

/bʌg/

044

run

/rʌn/

045

come

/kʌm/

046

young

/jʌŋ/

047

nothing

/nʌθɪŋ/

048

money

/mʌni/

## 母音7

# /p/の発音方法

/p/は、比較的低い音のひとつで、「オ」に近い音です。

- 1.口をやや開いた半開きの状態にします。
- 2舌の位置は口の中央で、やや低く、口の底に近い位置におきます。
- 3.口唇は少し前に突き出します。

# 練習問題

049	odd	/ɑ(:)d/
050	hot	/hɑ(:)t/
051	wash	/wɑ(:)ʃ/
052	shot	/ʃɑ(:)t/
053	hop	/hɑ(:)p/
054	wallet	/wá(:)lət/
055	bottom	/bá(:)təm/
056	model	/má(:)dəl/

## 母音8

# /ɔː/の発音方法

/ɔː/は、比較的低い音のひとつで、「オー」と発音されることが多い音です。

- 1.口を半開きにします。
- 2.舌の位置はやや後ろ寄り、口の中心よりも後ろにおきます。
- 3.口唇はやや前に突き出します。



# 練習問題

057

all

/ɔ:l/

058

sort

/sɔ:rt/

059

before

/bɪfɔ:r/

060

more

/mɔ:r/

061

door

/dɔ:r/

062

tall

/tɔ:l/

063

warm

/wɔ:rm/

064

form

/fɔ:rm/

## 母音9

# /e/の発音方法

/e/は、比較的前の位置で発音される音のひとつで、「エ」と発音されることが多い音です。

- 1.口をやや開いた状態にします。
- 2.舌の位置は前に突き出します。
- 3.口唇をやや引き締めます。

# 練習問題

065

bed

/bed/

066

pet

/pet/

067

egg

/eg/

068

ten

/ten/

069

said

/sed/

070

wet

/wet/

071

less

/les/

072

next

/nekst/

## 母音10

# /æ/の発音方法

/æ/は、比較的前の位置で発音される音のひとつで、「ア」に近い音です。

- 1.口をやや開いた状態にします。
- 2.舌は前に突き出します。
- 3.口唇は少し引き締めます。

# 練習問題

073

cat

/kæt/

074

bank

/bæŋk/

075

add

/æd/

076

fan

/fæn/

077

man

/mæn/

078

cash

/kæʃ/

079

tax

/tæks/

080

gap

/gæp/



## 母音11

# /ə:/の発音方法

/ə:/は、「アー」と発音されることが多い音です。

- 1.口をやや開いた状態にします。
- 2.舌の位置は中央、口の底に近い位置におきます。
- 3.口唇はやや前に突き出します。

# 練習問題

081	girl	/gɜ:rl/
082	earth	/ɜ:rθ/
083	bird	/bɜ:rd/
084	shirt	/ʃɜ:rt/
085	work	/wɜ:rk/
086	first	/fɜ:rst/
087	worth	/wɜ:rθ/
088	further	/fɜ:rðər/

# 二重母音

## 二重母音12

# /iə/の発音方法

/iə/は、比較的複雑な音のひとつで、「イアー」と発音されることが多い音です。

- 1.口をやや開いた状態にします。
- 2.舌の位置は後ろに引いたまま、中央におきます。
- 3.口唇はやや前に突き出します。

# 練習問題

089

hear

/hɪər/

090

year

/jɪər/

091

clear

/kɪər/

092

dear

/dɪər/

093

ear

/ɪər/

094

near

/nɪər/

## 二重母音13

# /eə/の発音方法

/eə/は、比較的複雑な音のひとつで、「エアー」と発音されることが多い音です。

- 1.口をやや開いた状態にします。
- 2.舌の位置は後ろに引いたまま、中央におきます。
- 3.口唇はやや前に突き出します。

# 練習問題

095

air

/eər/

096

care

/keər/

097

their

/ðeər/

098

share

/ʃeər/

099

where

/weər/

100

prepare

/pɹɪpeər/

## 二重母音14

# /ʊə/の発音方法

/ʊə/は、英語で比較的複雑な音のひとつで、「ウアー」と発音されることが多い音です。

- 1.口をやや開いた状態にします。
  - 2.舌の位置は後ろに引いたまま、中央におきます。
  - 3.口唇はやや前に突き出します。
- 発音する際に、次に出る母音に近い位置から発音していくとよいです。



# 練習問題

101

cure

/kjʊər/

102

poor

/pʊər/

103

tour

/tʊər/

104

sure

/ʃʊər/

105

mature

/mətʊər/

106

Europe

/jʊərəp/

## 二重母音15

# /eɪ/の発音方法

/eɪ/は、「エイ」と発音されることが多い音です。

- 1.口を大きく開いて、舌を下あごに向かって引いた位置におきます。
- 2.口唇はやや丸めます。
- 3.発音する際に、最初に/e/の音を発音した後、すぐに次の母音である/i/の音に移行し、そのまま/eɪ/となる音を出します。

# 練習問題

107

wait

/weɪt/

108

pay

/peɪ/

109

stay

/steɪ/

110

they

/ðeɪ/

111

great

/greɪt/

112

steak

/steɪk/

## 二重母音16

# /aɪ/の発音方法

/aɪ/は、「アイ」と発音されることが多い音です。

- 1.口を大きく開いて、舌を下あごに向かって引いた位置におきます。
- 2.口唇はやや丸めます。
- 3.発音する際に、最初に/a/の音を発音した後、すぐに次の母音である/ɪ/の音に移行し、そのまま/aɪ/となる音を出します。

# 練習問題

113

eye

/aɪ/

114

lie

/laɪ/

115

kind

/kaɪnd/

116

buy

/baɪ/

117

why

/waɪ/

118

style

/stɑɪl/

## 二重母音17

# /ɔɪ/の発音方法

/ɔɪ/は、「オイ」と発音されることが多い音です。

- 1.口をやや開いた状態にします。
- 2.舌の位置は後ろに引いたまま、中央におきます。
- 3.口唇はやや前に突き出します。
- 4.発音する際に、最初に/ɔ/の音を発音した後、すぐに次の音である/ɪ/の音に移行し、そのまま/ɔɪ/となる音を出します。

# 練習問題

119

boy

/bɔɪ/

120

toy

/tɔɪ/

121

oil

/ɔɪl/

122

join

/dʒɔɪn/

123

boil

/bɔɪl/

124

voice

/vɔɪs/

## 二重母音18

# /oʊ/の発音方法

/oʊ/は、「オウ」と発音されることが多い音です。

- 1.口をやや丸め、唇を前に突き出します。
- 2.舌は口の底で平らにならし、後ろに引きます。
- 3.発音する際に、最初に/o/の音を発音した後、すぐに次の音である/u/の音に移行し、そのまま/oʊ/となる音を出します。



# 練習問題

125

no

/noʊ/

126

those

/ðoʊz/

127

road

/roʊd/

128

know

/noʊ/

129

slow

/sloʊ/

130

home

/hoʊm/

## 二重母音19

# /aʊ/の発音方法

/aʊ/は、「アウ」と発音されることが多い音です。

- 1.口を大きく開いて、舌を下あごに向かって引いた位置におきます。
- 2.口唇はわずかに前に突き出されます。
- 3.発音する際に、最初に/a/の音を発音した後、すぐに次の音である/ʊ/の音に移行し、そのまま/aʊ/となる音を出します。

# 練習問題

131

out

/aʊt/

132

now

/naʊ/

133

how

/haʊ/

134

town

/taʊn/

135

sound

/saʊnd/

136

mouth

/maʊθ/

# 子音

## 子音20

# /p/の発音方法

/p/は、両唇を閉じて、口腔内の気圧を上げ、突然開放することで発音されます。

- 1.口を大きく開き、息を吸います。
- 2.口唇を強く閉じて、両唇を合わせます。
- 3.そのまま、口内で圧力を高めます。
- 4.口唇を突き出して両唇を急速に開き、息を強く吹き出すことで、口内で圧力を下げ、/p/音を発音します。

※ 注意点としては、息を吐き出すのは唇を開いた瞬間に始める必要があります。

# 練習問題

137

pop

/pɑ(:)p/

138

pen

/pen/

139

pack

/pæk/

140

stop

/sta(:)p/

141

sport

/spɔ:rt/

## 子音21

# /b/の発音方法

/b/は、/p/と似た発音方法で唇を閉じ、口内の気圧を上げて、唇を急速に開放することで発音されます。ただし、声帯を振動させるために、無声音である/p/と異なり、声を出します。

- 1.口を大きく開き、息を吸います。
- 2.口唇を強く閉じて、両唇を合わせます。
- 3.口内で息を止めたまま、口唇を突き出して、唇を急速に開いて、同時に声帯を振動させて、唇から強い息を吐き出します。

# 練習問題

142

Bob

/bɑ(:)b/

143

bit

/bɪt/

144

beat

/bi:t/

145

job

/dʒɑ(:)b/

146

bubble

/bʌb(ə)l/



## 子音22

# /t/の発音方法

/t/は、舌先を上歯茎に近づけて口内の気圧を上げ、舌先を急速に引くことで発音されます。声を出さずに発音する無声音の一つです。

- 1.口を半開きにし、舌を上歯茎に軽く触れさせます。
- 2.息を吸い込んで、口内の気圧を上げます。
- 3.舌先を急速に離して、口内の圧力を解放し、無声音/t/を発音します。

# 練習問題

147

mat

/mæt/

148

butter

/bʌtər/

149

tight

/taɪt/

150

street

/stri:t/

151

top

/tɒp/

## 子音23

# /d/の発音方法

/d/は、/t/と同じ口の形を使いますが、声帯を振動させて発音します。

- 1.口を半開きにし、舌を上歯茎に軽く触れさせます。
- 2.息を吸い込んで、口内の気圧を上げます。
- 3.同時に声帯を振動させ、舌尖を急速に離して、口内の圧力を解放し、有声音/d/を発音します。

# 練習問題

152

dog

/dɔːg/

153

do

/dʊ/

154

ladder

/lædər/

155

dad

/dæd/

156

find

/faɪnd/

## 子音24

# /k/の発音方法

/k/は、口の奥で発音します。

- 1.口を大きく開き、舌を下あごから少し離します。
- 2.舌を口の奥で持ち上げ、喉の奥に触れさせます。
- 3.息を吸い込んで、口内の気圧を上げます。
- 4.同時に舌を急速に離して、口内の圧力を解放し、無声音/k/を発音します。

# 練習問題

157

cost

/kɒst/

158

knock

/nɒk/

159

king

/kɪŋ/

160

park

/pɑːrk/

161

ticket

/tɪkɪt/

## 子音25

# /g/の発音方法

/g/は/k/と同じ発音器官を使いますが、声帯を振動させて発音するため、音が響きます。

- 1.口を大きく開き、舌を下あごから少し離します。
- 2.舌を口の奥で持ち上げ、喉の奥に触れさせます。
- 3.息を吸い込んで、口内の気圧を上げます。
- 4.同時に舌を急速に離して、口内の圧力を解放し、有声音/g/を発音します。

# 練習問題

162

gift

/gɪft/

163

game

/geɪm/

164

pig

/pɪg/

165

ignore

/ɪgnəər/

166

sugar

/ʃʊgər/



## 子音26

# /tʃ/の発音方法

/tʃ/は音が強く短い音です。

- 1.口を半開きにして、舌の先を上上の歯茎の後ろに付けます。
- 2.息を吸い込んで、口内の気圧を上げます。
- 3.舌を急速に離して、口内の圧力を解放し、有声音/tʃ/を発音します。

# 練習問題

167

cheese

/tʃiːz/

168

watch

/wɒtʃ/

169

beach

/biːtʃ/

170

change

/tʃeɪndʒ/

171

chicken

/tʃɪk(ə)n/

## 子音27

# /dʒ/の発音方法

/dʒ/は、音が強く短い音です。

- 1.口を半開きにして、舌の先を上上の歯茎の後ろに付けます。
- 2.息を吸い込んで、口内の気圧を上げます。
- 3.舌を急速に離して、口内の圧力を解放し、有声音/dʒ/を発音します。

# 練習問題

172

judge

/dʒʌdʒ/

173

budget

/bʌdʒɪt/

174

suggest

/səgdʒést/

175

package

/pækɪdʒ/

176

legend

/lédʒənd/

## 子音28

# /f/の発音方法

/f/は唇と歯の間で摩擦音を作る音です。

- 1.口を半開きにして、唇を丸めます。
- 2.息を吐き出して、唇と歯の間で摩擦音を作ります。

※ 注意点としては、唇が十分に丸まっていることが大切で、息を吐き出すときに唇を強く圧縮することが必要です。

# 練習問題

177

fish

/fɪʃ/

178

traffic

/træfɪk/

179

tough

/tʌf/

180

office

/ˈɒfɪs/

181

family

/fæm(ə)li/

## 子音29

# /v/の発音方法

/v/は唇と歯の間で摩擦音を作る音です。

- 1.口を半開きにして、唇を丸めます。
  - 2.息を吐き出して、唇と歯の間で摩擦音を作ります。
  - 3.同時に、声帯を振動させて有声音にします。
- 唇が十分に丸めることが大切です。

# 練習問題

182

heavy

/hévi/

183

forgive

/fərgív/

184

silver

/sílvər/

185

ever

/évər/

186

live

/láiv/



## 子音30

# /θ/の発音方法

/θ/は舌先と上歯茎の間で摩擦音を作る音です。

- 1.舌を歯茎の裏側にあてます。
- 2.口を半開きにします。
- 3.息を吐き出して、舌先と上歯茎の間で摩擦音を作ります。

# 練習問題

187

think

/θɪŋk/

188

author

/ɔːθər/

189

path

/pæθ/

190

teeth

/tiːθ/

191

truth

/truːθ/

## 子音31

# /ð/の発音方法

/ð/は舌先と上歯茎の間に摩擦音を作る音です。

- 1.舌を歯茎の裏側にあてます。
- 2.口を半開きにします。
- 3.息を吐き出しながら、舌先と上歯茎の間に摩擦音を作ります。

この音は無声音の/θ/とは異なり、声帯を振動させることで発声します。

# 練習問題

192

though

/ðoʊ/

193

mother

/mʌðər/

194

breathe

/brɪð/

195

bathe

/beɪð/

196

that

/ðæt/

## 子音32

# /s/の発音方法

/s/は、舌尖を上歯茎に押し当て、口を狭くして摩擦音を作ります。

1. 舌尖を上歯茎の裏側にあてます。
2. 口を半開きにします。
3. 息を吐き出しながら、舌尖と上歯茎の間で摩擦音を作ります。

この音は、声帯を振動させずに発音します。

# 練習問題

197

case

/kéis/

198

sense

/sens/

199

success

/səksés/

200

society

/səsiəti/

201

sister

/sístər/

## 子音33

# /z/の発音方法

/z/は、/s/と似た発音方法を持ちますが、声帯を振動させて発音します。

1. 舌尖を上歯茎の裏側にあてます。
2. 口を半開きにします。
3. 声帯を振動させながら、舌尖と上歯茎の間で摩擦音を作ります。

# 練習問題

202

zoo

/zú:/

203

crazy

/kréizi/

204

news

/n(j)ú:z/

205

prize

/práiz/

206

zero

/zí:rɔ:/



## 子音34

# /ʃ/の発音方法

/ʃ/は舌を口蓋に近づけて摩擦音を作ります。

- 1.舌の裏側を口蓋の後ろに持っていきます。
- 2.舌の中心部分を上あごに近づけます。
- 3.口を半開きにし、空気を舌の両側に流します。
- 4.舌の中心部分と口蓋の間で摩擦音を作ります。

# 練習問題

207

show

/ʃóʊ/

208

wish

/wíʃ/

209

mansion

/mænjən/

210

ocean

/óʊjən/

211

ship

/ʃɪp/

## 子音35

# /ʒ/の発音方法

/ʒ/は/ʃ/と似た発音法を用いますが、声を出して発音します。

- 1.舌の裏側を口蓋の後ろに持っていきます。
- 2.舌の中心部分を上あごに近づけます。
- 3.口を半開きにし、空気を舌の両側に流します。
- 4.舌の中心部分と口蓋の間で声を出しながら摩擦音を作ります。

# 練習問題

212

treasure

/tréʒər/

213

television

/téləvìzən/

214

usual

/jú:ʒuəl/

215

genre

/ʒá(ː)nɾə/

216

closure

/klóʊʒər/

## 子音36

# /h/の発音方法

/h/は声を出さずに発音します。

- 1.口を大きく開けます。
- 2.喉仏を収縮させ、気道を狭めます。
- 3.空気を口から出しながら、喉仏の狭まった部分を通過させます。
- 4.空気が通るときに、軽く息を吐き出すようにします。

# 練習問題

217

house

/háʊs/

218

help

/hélp/

219

humor

/hjú:mər/

220

hope

/hóʊp/

221

behind

/bəháɪnd/

## 子音37

# /ŋ/の発音方法

/ŋ/は、鼻から音を出します。

- 1.舌の位置を、/k/や/g/の発音と同じように、喉の奥に近づけます。
- 2.口を大きく開け、息を吸い込みます。
- 3.舌の後ろの部分を口蓋部分に接触させ、息を鼻から出します。

# 練習問題

222

sing

/sɪŋ/

223

strong

/strɔːŋ/

224

finger

/fɪŋgə/

225

singer

/sɪŋə/

226

language

/læŋgwɪdʒ/



## 子音38

# /m/の発音方法

/m/は、唇と口蓋部分を用いて鼻から音を出します。

- 1.唇を閉じ、口腔内に空気を含みます。
- 2.口蓋部分を下げ、唇から息を出しながら、同時に鼻からも息を出します。

# 練習問題

227

mountain

/máʊntn/

228

name

/néɪm/

229

hammer

/hæmər/

230

room

/rú:m/

231

some

/səm/

## 子音39

# /n/の発音方法

/n/は、舌の先を上部歯茎に当て、鼻から音を出します。

- 1.口を開いた状態で舌の先を上部歯茎に当てます。
- 2.口蓋部分を下げ、同時に鼻から息を出します。
- 3.舌をすばやく下ろし、口を開いて息を吐き切ります。

# 練習問題

232

note

/noʊt/

233

green

/grí:n/

234

knowledge

/náɪdʒ/

235

newspaper

/n(j)ú:zpèɪpər/

236

not

/na(ɔ̃)t/

## 子音40

# /j/の発音方法

/j/ は、口腔内の空間を狭めて音を出します。

- 1.口を開いた状態で舌の背部を口蓋垂に当てます。
- 2.息を吸い込み、口腔内の空間を狭めます。
- 3.口腔内の空気を強く出して音を出します。
- 4.舌をすばやく離して、口を開いて息を吐き切ります。

# 練習問題

237

yellow

/jéloʊ/

238

yesterday

/jéstərdèɪ/

239

yoga

/jóʊgə/

240

yacht

/jət/

241

few

/fjuː/

## 子音41

# /w/の発音方法

/w/は、唇と歯を使って音を出します。

- 1.唇を丸めます。
- 2.上下の歯を軽く噛み合わせます。
- 3.息を吸い込み、唇と歯の間から空気を出します。
- 4.このとき、口腔内の空間を狭めて、空気の流れを制限します。
- 5.唇と歯の間から強く空気を出して音を出します。

# 練習問題

242

water

/wɔ:tər/

243

word

/wɜ:ɹd/

244

awake

/əweɪk/

245

reward

/riwɔ:əd/

246

will

/wɪl/



## 子音42

# ㄐの発音方法

ㄐは、舌の側面を喉の奥に当て、空気の通り道を狭めて音を出します。

- 1.口をやや開けて、舌尖を歯茎の裏に当てます。
- 2.舌の両側面を喉の奥に当て、口の側面の空気の通り道を狭めます。
- 3.息を吐き出しながら、舌の両側面から空気を通して、音を出します。
- 4.舌を素早く引いて、息を吐き切ります。

# 練習問題

247

like

/laɪk/

248

little

/lɪt(ə)l/

249

lead

/li:d/

250

able

/éɪb(ə)l/

251

wall

/wɔ:l/

## 子音43

# /r/の発音方法

/r/は、舌を口の中で少し巻いて、空気を通すことで音を発します。

- 1.口を開いた状態で舌の先端を上あごの歯茎に近づけます。
  - 2.舌の先端を上あごの歯茎に軽く当て、口腔内の空間を狭めます。
  - 3.息を吸い込み、同時に舌を離して空気を通します。
  - 4.舌の後ろを持ち上げ、口腔内に空気を送り込みます。
- ※ 注意点としては、舌尖を歯茎に軽く当てる程度で、強く押し付けたりせず、舌の動きをスムーズにすることが大切です。

# 練習問題

252

real

/ri:(ə)l/

253

right

/raɪt/

254

root

/ru:t/

255

error

/érər/

256

travel

/træv(ə)l/

補足資料

# 発音記号一覧表



/ɪ/

/iə/

/d/

/ʃ/

/iː/

/eə/

/k/

/ʒ/

/uː/

/ʊə/

/g/

/h/

/ʊ/

/eɪ/

/tʃ/

/ŋ/

/ɑː/

/aɪ/

/dʒ/

/m/

/ʌ/

/ɔɪ/

/f/

/n/

/ɒ/

/oʊ/

/v/

/j/

/ɔː/

/aʊ/

/θ/

/w/

/e/

/p/

/ð/

/l/

/æ/

/b/

/s/

/r/

/ə/

/t/

/z/

-